

## Vabilo na predstavitev knjige

Dr. Tomaž Simetinger

**Plesna kultura na Koroškem od prvih virov do srede 20. stoletja:  
Podjuna, Rož, Ziljska dolina in Kanalska dolina**

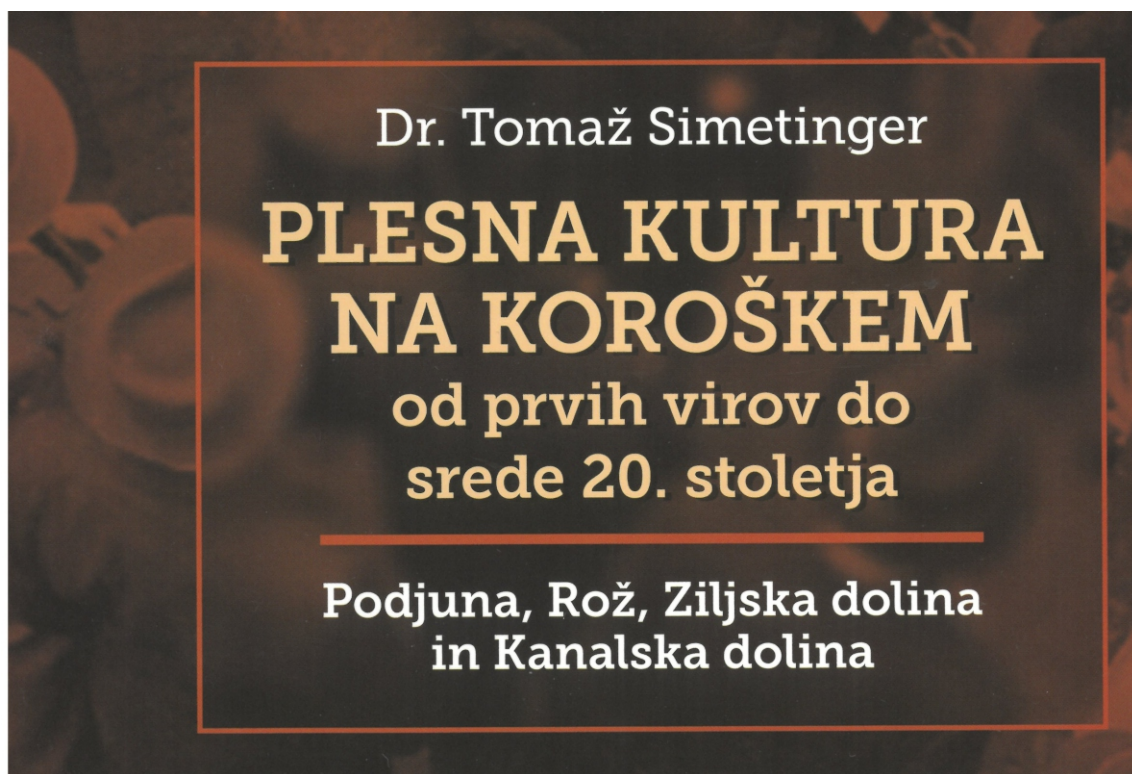
*Urednici: Urša Šivic, Martina Piko-Rustia*

*Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2024*

*Knjiga je nastala v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti – JSKD  
in Slovenskim narodopisnim inštitutom Urban Jarnik*

SREDA | **26.2.2025** | 10.00

**Sejna soba KKZ, Mohorjeva v Celovcu, Viktringer Ring 26**



Dr. **Tomaž Simetinger** je od leta 2011 dokumentiral plesno izročilo in plesne godčevske viže na Koroškem, ki so objavljene v pričujoči knjigi, Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik pa je prevzel organizacijo terenskega dela na Koroškem. Knjiga nudi pregled ohranjenih plesov na območju južne Koroške od prvih virov do sredine 20. stoletja. Plesi so predstavljeni po letnih časih, poglavja začenjajo plesi ob poletnih veselicah in sejmi, med katerimi ima ziljsko štehvanje posebno mesto. Plesi so bili običajni poleti in jeseni po opravljenih kmečkih opravilih. V božičnem času so plese začeli za štefanovo. Glavna sezona za plese je bil pustni čas. Tudi v življenjskem ciklu imajo plesi veliko pomen, predvsem pri porokah. Raziskava obravnava tudi kulturnozgodovinsko ozadje plesa in spremembe plesne kulture skozi čas.

Dr. **Tomaž Simetinger** plesno kulturo obravnava kot raziskovalec, kot etnolog in kulturni antropolog ter kot plesalec in koreograf. Med letoma 2010 in 2018 je bil umetniški vodja Akademске folklorne skupine France Marolt. Na terenu je zapisal več kot 300 plesov in jih kinetogramsko zapisal in pripravil za odrske uprizoritve. V okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti je mentor za raziskovanje plesov, predavatelj, vodja seminarjev ter soavtor priročnika za folklorno dejavnost, bil je tudi urednik revije Folkornik. Je prejemnik Zlatega znaka Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.